

Anne Vervarcke

Zonder verhaal



Motivatie, uitwerking, belevenissen en ontmoetingen onderweg ontrollen zich al stappende onder het oog van de lezer.

Maar er is meer, veel meer: want welke rare vogels vergetenwoordigt zij? In welke wereld leven zij? Wat doen ze en wat willen ze eigenlijk? Niemand kent ze en toch heeft iedereen er zijn eigen, vaak gespierde mening over.

Op meeslepende wijze leidt deze queeste, met een vleugje humor, niet zozeer naar de gewenste 'volgende stap' maar naar de aard en de kracht van overtuigingen. Een origineel verhaal over durf, kwetsbaarheid, authenticiteit en passie.

Verkrijgbaar via de webshop:
thewhiteroom.be/shop.html

Prijs: € 25,- (excl. verzendkosten)

The White Room

Wasstraat 116
9000 Gent

✉ info@thewhiteroom.be

📍 annevervarcke.thewhiteroom.be

Ook verkrijgbaar via de betere boekhandel
ISBN 978-90-810-0179-3



ZONDER VERHAAL

Anne Vervarcke

Wat bezielt een vrouw om op haar zestigste verjaardag voor een jaar met de rugzak op missie te vertrekken voor een eenmansactie die ze 'The Walk for Homeopathy' noemt?

Het verhaal

Hoe het begon

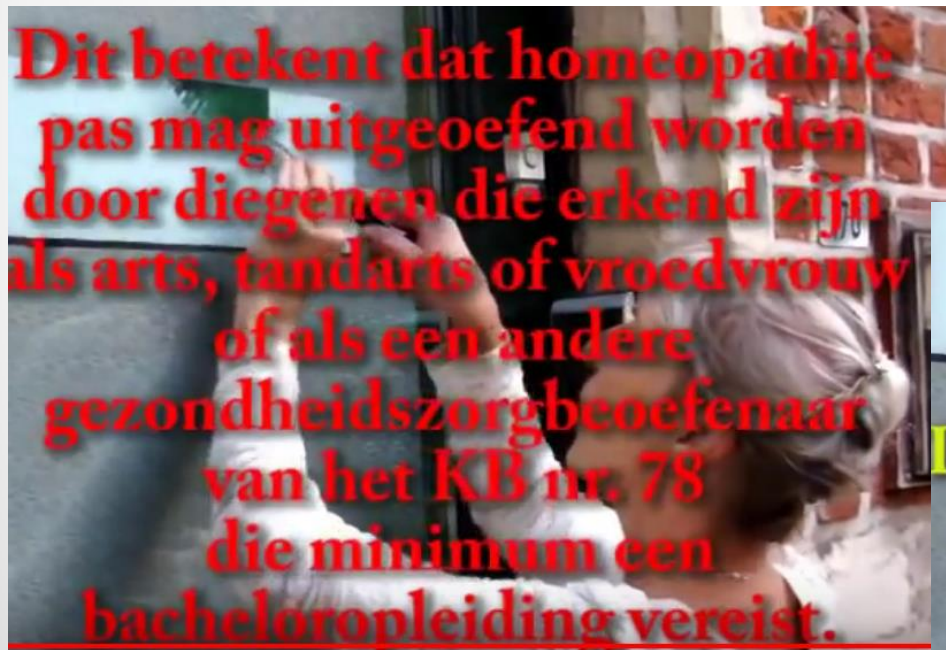
- Met 60 te worden en diep na te denken

Walk for Homeopathy



Hoe het dan verder ging

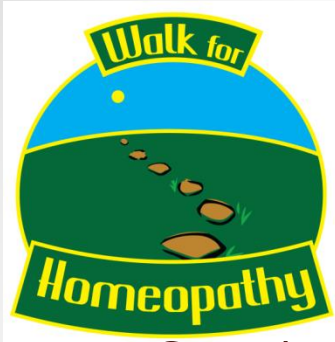
- Mei 2014 verschijnt het KB dat volgens de schaarse berichtgeving 'homeopathie reguleert' maar de facto heel wat homeopaten broodroof





THE WHITE ROOM

“Zonder verhaal” is geen reisverhaal



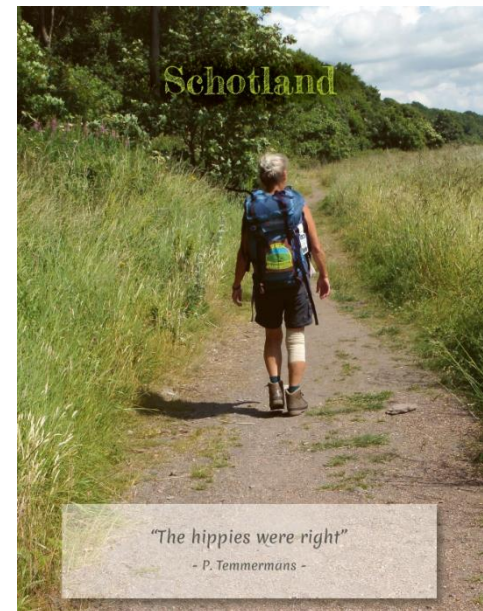
Niet:

- Omdat het geen volledige en getrouwe weergave is van de gewandelde trajecten
- Omdat er evenveel is weggelaten als vernoemd
- Omdat 'The Walk for Homeopathy' de achtergrond is waartegen het **ware verhaal** zich afspeelt



“Zonder verhaal” is geen reisverhaal

- **Wel:** omdat de negen bewandelde landen in beeld en taal in het boek tot leven komen

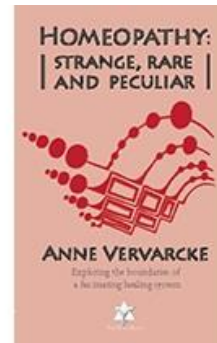
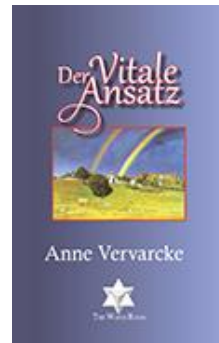
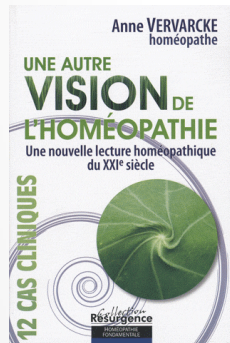


- Omdat het stappen, het reizen te voet en het onderweg zijn essentiële aspecten zijn van het boek

“Zonder Verhaal” is geen boek over homeopathie

Niet:

Omdat de duizenden boeken over homeopathie (waarvan ik er 9 heb geschreven) over de filosofie, de methode en het vak handelen



Omdat de hoofdfiguur ‘toevallig’ een homeopaat is

“Zonder Verhaal” is geen boek over homeopathie

Wel:

Omdat de hoofdfiguur toevallig een homeopaat is

Omdat in het boek de passie, de fascinatie, de kunst en de roeping van de homeopaat aan bod komen

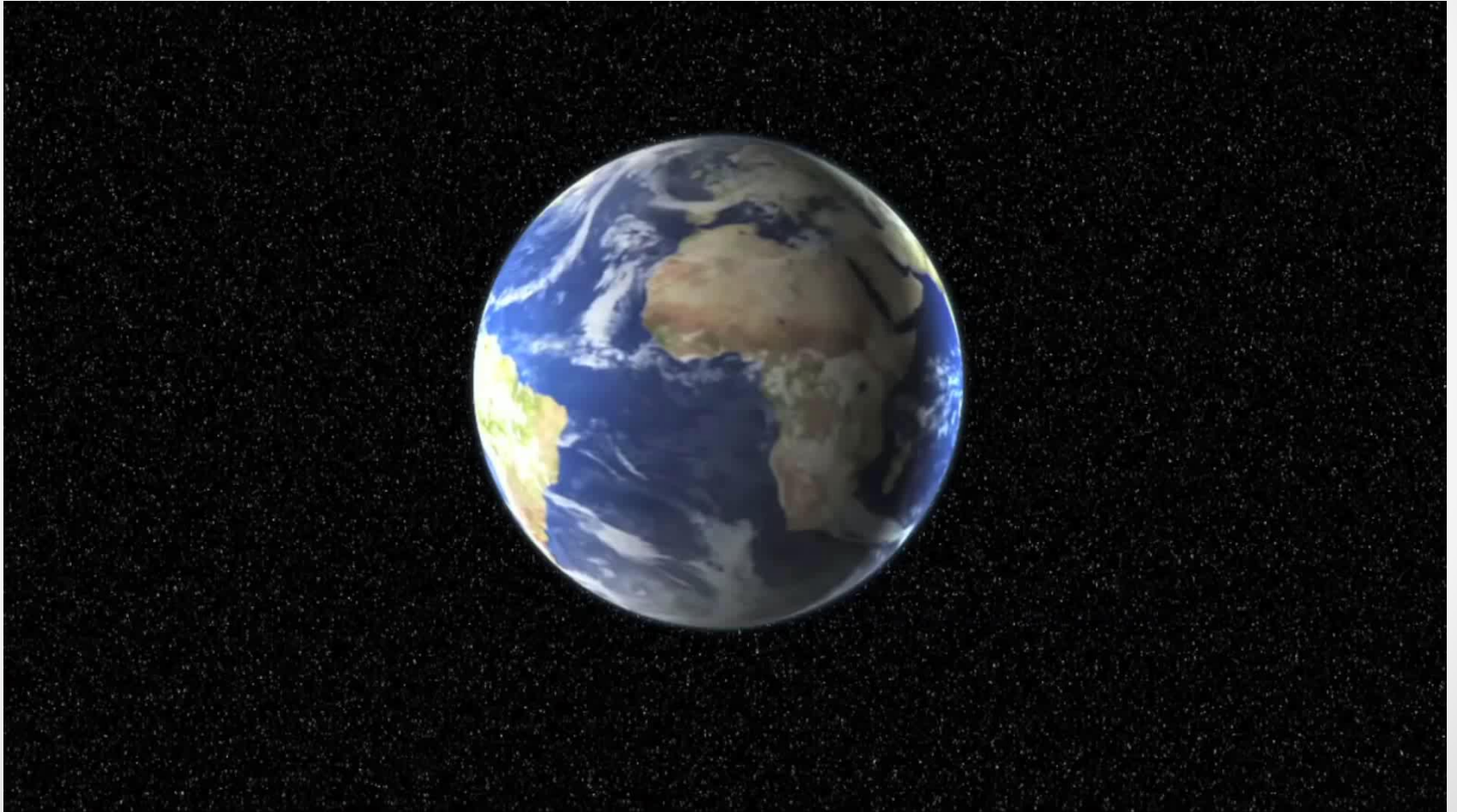
Omdat het over de binnenwereld handelt van een persoon die begeesterd werkt op een terrein dat in de buitenwereld geen bijval kent

“Zonder Verhaal” is geen filosofisch traktaat

Niet

Omdat het wereldbeeld van waaruit de hoofdfiguur handelt niet uitdrukkelijk en theoretisch beschreven is

“Zonder Verhaal” is geen filosofisch traktaat



“Zonder Verhaal” is geen filosofisch traktaat

Wel

- Omdat de handeling een voorbeeld is van dat paradigma
- Omdat het jaar was in geef-modus in plaats van in krijg-modus
- Omdat het boek diep ingaat op de kwestie van identificatie met het zelf-geconstrueerd levensverhaal

“Zonder Verhaal” is geen koffietafelboek

Niet

Omdat het de intentie heeft maatschappelijk relevante thema's aan te snijden

“We make a living by what we get but we make a life by what we give.”

- Winston Churchill -



“Zonder Verhaal” is geen koffietafelboek

Wel: omdat het gewoon een heel mooi boek is om naar te kijken, als geschenk te geven of te krijgen



“Zonder Verhaal” is geen roman

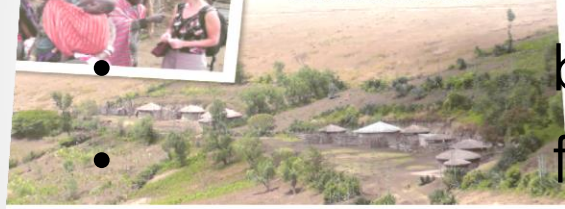
Niet

Omdat de verhaallijn onderbroken wordt door anekdotes, kortverhalen, blogteksten en filosofische overdenkingen

• Omdat het boek als een collage is opgevat

Wij, de vrijwilligers, maakten in het weekend een uitstap naar het naburige meer waar we een paar dagen kampoordeerden. Waar het stek van de apen. Op een zure rijden konden we op safari in het zingoringen en Tarangire Nationaal park, waar we ons in het aardse

kinderen, sommigen voor het eerst, velen al in behandeling, kregen een flesje medicijn en wanneer het loeg was, kwamen ze een ander halen. Dat betekende meestal dat ze opgeknappt waren maar nog enkele symptomen overhielden en met het volgende flesje hoopten ook daar van verlost te geraken. Soms was er een interval van enkele maanden, of een jaar waarin ze zich perfect gezond gevoeld hadden en geen behoefte hadden aan medicijnen. Wanneer dan een klacht opdook, kwamen ze terug om meer. De patiënten gingen



“Zonder Verhaal” is geen roman

Wel:

WE ZIJN MET VELEN

In een van de notitieboeken, die aan de drieste brandstichting waren ontsnapt, stonden allerlei losse krabbels en ideeën. Ik vond er ook een lijst van mogelijke perspectieven voor een verhaal. Het kon geschreven worden vanuit het gezichtspunt van de zwerver, de kunstenaar, de schrijver, de dokter, de

journalist, de moeder, de homeopaat, de reiziger, de kok, het model, de arabist, de antropoloog, de docent, de grootmoeder. We zijn met velen en ze hebben allemaal hun eigen leven gehad, hun eigen versie, hun eigen invalshoek. Een caleidoscoop aan verhalen. En dit is er één:

omdat het verhaal niet autobiografisch is maar literair verwerkt



WIE BEWEERT
NIET OP CARROT
CAKE EN HIGH
TEA TE KUNNEN
OVERLEVEN, IS
EEN KNIESOOR

Kortom “Zonder Verhaal” is uniek

- En daarom past het niet in een genre of een vakje



- en..... houdt tevens een uitnodiging in om, los van bestaande categorieën uw unieke zelf uit te drukken